

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Музеи и культурное наследие стран БРИКС (Китай)

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. ист. наук, доц, профессор кафедры музеологии. А.А. Сундиева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№ 5 от 19.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3 Иные материалы

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать общее (первичное) представления о профессии музеолога и образовательной программе «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности;
- рассмотреть систему подготовки музеологов в России и за рубежом;
- познакомить с базовыми понятиями музеологии.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-6 Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	ПК-6.1 знает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом	Знать, воспроизводить и комментировать важнейшие проблемы современной музейной практики
ПК-8 Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-8.1 знает российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия	Знать о происхождении и функционировании музея, о принципах его взаимодействия с культурным наследием и обществом
ПК-10 Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	ПК-10.1 знает основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности, перечень и структуру проектной документации	Знать профессиональную музеологическую лексику (базовые понятия); о происхождении и функционировании музея, о принципах его взаимодействия с культурным наследием и обществом
ПК-11 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений,	ПК-11.1 знает методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности	Знать, как представлять результаты изучения материала в форме эссе, докладов, сообщений

культурных центров, экскурсионных и туристических фирм		
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе обучения в средней школе.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Общая музеология», для самостоятельной работы студентов и их активного включения в учебно-исследовательскую работу.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	24
1	Семинары	32
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
I	Музейный мир сегодня	Современные тенденции в мировой музейной практике. Музейный мир России. Типология музейных учреждений. Проблема сохранения мирового культурного наследия.
II	Музейная профессия в XXI в.	Области будущей профессиональной деятельности музеолога. Многообразие музейных специальностей. Базовые понятия музеологии. Кодекс музейной этики ИКОМ. Проблема безопасности музейных коллекций.
III	Образовательная программа «Музеология и охрана объектов культурного	Содержание основной образовательной программы. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся

и природного наследия»	студентов. Самостоятельная работа студентов в вузе. Научно-исследовательская работа студентов.
------------------------	--

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии	15 баллов	15 баллов
- коллоквиум	15 баллов	15 баллов
- контрольные работы 1-3	10 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация - зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика для контрольной работы (эссе, аналитических заданий):

По разделу 1:

1. Чем объясняется многообразие музеев и учреждений музейного типа?
2. Ведущие тенденции в современной музейной практике

По разделу 2:

1. Какими качествами характера и знаниями должен обладать музейный специалист?
2. В чем состоит значение Кодекса музейной этики ИКОМ?

По разделу 3:

1. Написать эссе на тему «Музеология – профессия XXI века?»
2. Подготовить рецензию и аннотацию на одну из статей журнала «Музей»

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Как Вы понимаете цели образовательной программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»?
2. Назовите 5-6 крупнейших музеев России. Охарактеризуйте их место в музейной сети страны.
3. Назовите 5-6 крупнейших музеев мира. В чем состоит их вклад в мировую культуру.
4. Назовите 8 – 10 базовых понятий музеологии.
5. Определите значение Кодекса музейной этики ИКОМ.
6. Приведите примеры различных типологий музейных учреждений.
7. Дайте характеристику одной из известных вам музейных экспозиций.
8. В чем заключается разница между аннотацией, рецензией и рефератом текста?

Дискуссия - позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, позволяет им стать субъектами межличностных отношений в коллективе.

Пример задания: тема – Кодекс музейной этики ИКОМ. Вопрос: правомерно ли принятие в ИКОМ сотрудника антикварной фирмы?

Необходимо представить проблему с одной из предложенных позиций: сторонник, критик, конформист, эксперт, наблюдатель.

Критерии оценки: понимание обсуждаемой проблемы, раскрытие проблемы с точки зрения определенной роли, корректное использование терминов, знание литературы по проблеме, навыки участия в дискуссии.

Коллоквиум по книге А.З. Крейна «Рождение музея». М., 1969 г.

Критерии оценки: знание текста, активность участия в дискуссии, самостоятельность оценок.

Аналитическое задание позволяет отрабатывать аналитические процедуры, выявлять различные методологические подходы к анализу материала, представленного в лекциях непосредственно на занятиях.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

а) источники

1. Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» Режим доступа: <http://base.garant.ru/123168/> (проверено 20.08.19)
2. Кодекс музейной этики ИКОМ. – М., ИКОМ России, 2014.- 27 с. Режим доступа: https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/code_russia2013-1.pdf (проверено 20.08.19)
3. Крейн А.З. Рождение музея. М.: «Советская Россия», 1969.- 207 с.

б) основная литература:

5. Музейное дело России. М.: ВК, 2010. – 676 с. (для ознакомления)
6. Словарь актуальных музейных терминов//Музей.- 2009.- № 5. - С. 47-68. Режим доступа: <https://yadi.sk/d/nqA5acvu5H-2p> (проверено 20.08.19)
7. Ярская-Смирнова Е. Создание академического текста: учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов. М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013. 156 с. ISBN 978-5-903360-86-4

в) дополнительная литература:

9. Сундиева А.А. Введение в профессию//Мир музея. - № 2. – 2016. – С.13

справочные и информационные издания

10. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л.Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с. : илл.

журналы

«Музей»

«Мир музея»

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Раздел дисциплины: Музейный мир сегодня.

Семинар 1. ТЕМА: Музеи России в XXI веке

Форма проведения – беседа, дискуссия

Вопросы и задания:

1. Познакомьтесь с музейным ландшафтом страны, используя административную карту России, Российскую музейную энциклопедию и Интернет-ресурсы
2. Подготовьте короткий рассказ об одном из Российских музеев:
в котором Вы были;
о котором только читали.

Семинар 2. ТЕМА: Типология музейных учреждений

Вопрос и задания:

1. Приведите примеры различных типологий музейных учреждений
2. Назовите причины множественности современных типологий и классификаций музеев.
3. Определите тип, вид, профиль и пр. 10 различных музеев России.

СЕМИНАР 3 (выездной). ТЕМА: Современные тенденции в музейной практике

Форма проведения: выездное занятие в музее.

Вопросы:

1. Дать общую характеристика экспозиции (тема, авторы, концепция, интерактивность и пр.).
2. Отметить наиболее яркие формы работы музея
3. Обратить внимание на использование информационных технологий

Раздел дисциплины: Музейная профессия в XXI в.

СЕМИНАР 4. ТЕМА: Коллоквиум по книге А.З. Крейна «Рождение музея»

Форма проведения: коллоквиум

Вопросы для обсуждения:

1. О каком периоде музейной истории идет речь в книге?
2. Дайте характеристику личности автора.
3. Расскажите о взаимодействии создаваемого музея и частных коллекционеров.

СЕМИНАР 5. ТЕМА: Базовые понятия музеологии

Цель занятия: познакомить студентов с базовыми понятиями музеологии

Вопросы и задания:

1. Сравните определение понятия «музей», сформулированное в ФЗ 1996 г, в Кодексе музейной этики ИКОМ, определение 2022 г. Прокомментируйте различия.
2. Определите, в чем состоит значение терминологических исследований в области музеологии.
3. Назовите 5-6 базовых понятий музеологии

СЕМИНАР 6. ТЕМА: Музейная профессия – реставратор

Цель занятия: познакомить студентов с одной из наиболее сложных музейных специальностей

Форма проведения: выездное занятие

Вопросы для обсуждения:

1. Что входит в обязанности реставратора в музее.
2. Что должен знать и уметь реставратор
3. Какие научные и практические задачи решают реставраторы в ходе своей деятельности

СЕМИНАР 7. ТЕМА: Научная работа в музее

Цель занятия: познакомить студентов с формами и направлениями научной работы в музее

Форма проведения: выездное занятие, беседа с научными сотрудниками музея

Вопросы для обсуждения:

1. Кто ведет научную работу в музее.
2. Какие научные исследования проводят сотрудники музея
3. Зачем нужны научные исследования в музее

СЕМИНАР 8. ТЕМА: Кодекс музейной этики ИКОМ

Цель занятия: знакомство с документом, определяющим этические нормы для всего музейного сообщества

Форма проведения - дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. История принятия документа
2. Основные положения Кодекса

Раздел дисциплины: образовательная программа «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

СЕМИНАР 9. ТЕМА: Основные цели и конкурентные преимущества образовательной программы

Цель занятия: Закрепить информацию об основной образовательной программе и ее преимуществах

Форма проведения - дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете цели образовательной программы?
2. Что привлекло вас для поступления на образовательную программу «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»?
3. Каким вам видится будущее место работы?

Дискуссия. Станет ли музеология – профессией XXI века?

Необходимо представить проблему с одной из предложенных позиций: сторонник, критик, конформист, эксперт, наблюдатель.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ 10. ТЕМА: Аннотирование, реферирование и рецензирование академических текстов

Цель занятия: отработка первоначальных навыков написания академических текстов

Форма проведения – практическое занятие по написанию рецензии и аннотации текста научной статьи.

Вопросы и задания:

1. Написание аннотации и рецензии на предложенную статью

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: сформировать общее (первичное) представления о профессии музеолога и образовательной программе «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Задачи : · сформировать представление об области будущей профессиональной деятельности; · рассмотреть систему подготовки музеологов в России и за рубежом; · познакомить с базовыми понятиями музеологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать, воспроизводить и комментировать важнейшие проблемы современной музейной практики

Знать о происхождении и функционировании музея, о принципах его взаимодействия с культурным наследием и обществом

Знать профессиональную музеологическую лексику (базовые понятия); о происхождении и функционировании музея, о принципах его взаимодействия с культурным наследием и обществом

Знать, как представлять результаты изучения материала в форме эссе, докладов, сообщений